

# 目錄

前言 從電視台「正音」說起.....	i
關於本書.....	vii
第一章 粵音基礎知識.....	1
第一節 有關拼音.....	1
第二節 本書使用的拼音方案.....	3
第三節 淺說入聲.....	8
第四節 辨九聲.....	9
第二章 「正讀」簡介.....	15
第一節 本書討論範圍.....	16
第二節 正讀：正反之爭？.....	22
第三節 釐清「正讀」議題.....	25
第四節 何文匯的「正讀」標準.....	26
第三章 從廣韻看何氏正讀.....	31
第一節 廣韻簡介.....	32
第二節 反切法.....	37

第三節 反切撞板例 .....	41
第四節 語言的變化 .....	43
第五節 中古音演變 .....	48
第六節 演變規律與正讀 .....	53
第七節 連爸媽都讀錯 .....	58
第八節 思考正讀、錯讀的意義 .....	61
第九節 「何氏正讀」實質選擇性跟廣韻 .....	65
第十節 讀音的原罪 .....	70
第十一節 總結 .....	74
<b>第四章 從字詞典和學者意見看何氏正讀 .....</b>	<b>77</b>
第一節 「何氏正讀」與字詞典注音 .....	78
第二節 審音的標準：從切與從眾 .....	87
第三節 粵音韻彙 .....	89
第四節 學者的觀點 .....	93
第五節 學術界的審音著作 .....	103
第六節 與何文匯審音理論的比較 .....	106
第七節 正讀所為何事 .....	109
第八節 約定俗成非萬惡 .....	111
第九節 以古非今的顧炎武 .....	115
第十節 總結 .....	117
<b>第五章 粵音正讀商榷 .....</b>	<b>127</b>
冥 .....	132
桅 .....	146

洱.....	155
跌.....	160
龕.....	168
聿、銘.....	174
唳.....	181
彌、瀾、獮.....	189
構、購.....	209
鵠、鶉.....	226
刊、搜.....	233
雛.....	240
綜.....	249
簷.....	253
<b>第六章 論「時間」讀音.....</b>	<b>259</b>
第一節 引言.....	259
第二節 緣起.....	262
第三節 「時奸」三論.....	264
第四節 從「時奸」滲透看「正讀」洗腦.....	285
第五節 「時奸運動」近況.....	291
第六節 總結.....	294
<b>第七章 論「傳奇」讀音.....</b>	<b>299</b>
第一節 引言.....	299
第二節 「傳奇」讀「琢奇」的論證.....	301
第三節 香港減音運動.....	316

第四節 歐陽偉豪博士的觀點 .....	322
第五節 總結 .....	325
<b>第八章 餘論 .....</b>	<b>331</b>
第一節 總結「正讀」問題 .....	331
第二節 騎劫正讀 .....	338
第三節 本書商榷的讀音 .....	339
第四節 正到變歪風 .....	341
第五節 何文匯的苦心 .....	344
第六節 正讀學者的美意 .....	346
第七節 傳媒與社會責任 .....	349
第八節 粵音與廣韻 .....	353
第九節 結語 .....	356
後記 .....	361
參考文獻 .....	363